

L'acteur et cascadeur Cyril Raffaelli forme la troupe Ose2020

MONTHHEY



Une partie de la troupe monthaysanne Ose2020 avec l'acteur et cascadeur Cyril Raffaelli (au milieu, avec les pantalons kaki). dr

On a toutes et tous cette scène en tête. Celle, mémorable, où Jamel Debbouze et Gérard Darmon s'affrontent dans un combat de kung-fu, sous un soleil de plomb.

Tiré du film culte «Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre», ce moment a été chorégraphié par Cyril Raffaelli, un professionnel des arts martiaux qui s'est fait un nom dans le monde du spectacle, puis du cinéma. «Il a notamment chorégraphié les cascades de la tournée 1994 de la comédie musicale Starmania», précise Pascal Vigolo.

Ce dernier fait partie de la troupe monthaysanne Ose2020 qui, en vue de son spectacle «Technopolis l'Opéra Rock», prévu pour septembre 2025 au Théâtre du Crochetan, a eu l'opportunité de suivre une masterclass de combat chorégraphié avec l'acteur et cascadeur français.

Vu dans Die Hard et Taxi 2

«Son fils prend des cours de musique avec le guitariste de la

troupe», raconte Pascal Vigolo. C'est ainsi que le contact s'est noué avec Cyril Raffaelli, qui a vécu deux années durant à Ollon et a tout de suite accepté de venir transmettre ses connaissances à la troupe Ose2020.

Lors de cette rencontre, celui que l'on peut voir dans «Taxi 2» ou encore «Die Hard 4: Retour en enfer», a évalué les compétences de ses élèves en matière de combat chorégraphié. «Des compétences qui étaient relativement nulles, glisse en riant Pascal Vigolo. Heureusement, c'est un très bon pédagogue.»

Le cascadeur français a confié avoir l'habitude de travailler avec de grands acteurs sans talents particuliers pour le sport.

Un exemple parmi d'autres, Jean Reno dans le film «Wasabi» où il se bat avec deux clubs de golf.

Masterclass avec Nadia et Dakota

Au printemps, Cyril Raffaelli reviendra pour chorégraphier des scènes de combat. Ces deux rencontres s'intègrent dans un programme concocté par la troupe Ose2020, qui a déjà rencontré le comédien David Alexis et s'apprête à suivre une formation avec le musicien Michaël Lecoq et, ce dimanche 23 février, avec le duo de danse Nadia et Dakota.

Tous ces rendez-vous s'adressent aux trente-cinq personnes qui se retrouveront au cœur de «Technopolis l'Opéra Rock», une pièce musicale qui se déroule dans une ville futuriste. «C'est une histoire sociétale un peu inspirée de Starmania et des Misérables», raconte Pascal Vigolo, auteur, compositeur et directeur artistique du projet.

«Technopolis l'Opéra Rock», du 11 au 14 septembre 2025, Théâtre du Crochetan. Plus d'infos et billetterie: www.crochetan.ch/event/technopolis/